FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA Y LAURA CARRERO	PREJARDÍN B	LUNES 06 DE ABRIL DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPÓSITO:

- Explorar con confianza el circuito, imaginando e inventando nuevas formas de movimiento, para que los niños y las niñas expresen sus sensaciones y preferencias celebrando el Día Mundial de la Actividad Física.



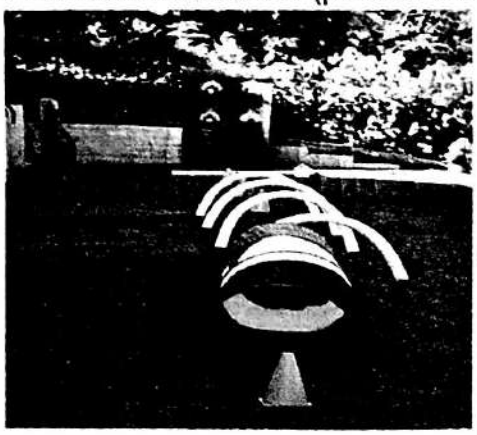
DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



DÍA MUNDIAL DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.

Iniciaremos con un saludo afectuoso, abrazos y sonrisas para crear un ambiente seguro y alegre, acompañado de música infantil suave. La experiencia comienza con una dinámica rompe hielo propuesta en la jornada pedagógica realizada por subdirección para la infancia, "La Ciudad, la casa y el jardín: espacios que promueven la formación ciudadana". Desde el reto tres "Ciudadanía en comunidad - Voces que nos inspiran" se propone que los niños y niñas explorarán junto a sus padres creen un barco o un avión con papel reciclable, fomentando habilidades motoras, interacción social y fomentar la participación ciudadana, especialmente en dinámicas colaborativas con la reutilización de materiales con el fin de generar una conciencia para el reciclaje. Después, disfrutarán unas nueves reforzadas y reforzaremos hábitos de higiene personal, como lavado de manos, cepillado de dientes y control de esfínteres.

La actividad comienza con una asamblea motriz donde los niños observan el circuito (pelotas de colores, rampa de espuma, rodadero y baldes) mientras calientan su cuerpo imitando animales ("cangrejos laterales", "osos marchando") para activar su repertorio de movimientos. En la explicación vivencial, la profesional en atención recorre el circuito paso a paso: recoger una pelota (agachándose con flexión de rodillas), subir la rampa de espuma (equilibrio y presión plantar), pasar el rodadero (arrastre o gateo con coordinación cruzada) y depositar la pelota en el balde del mismo color (estiramiento y precisión), invitando a los niños a describir sensaciones. Durante la exploración guiada, cada niño y niña recorre el circuito a su ritmo, experimentando variaciones personales. En la experimentación libre, se propone modificar el circuito (usar dos pelotas, cambiar el orden de obstáculos) para que inventen nuevas secuencias, expresando sus preferencias. Cerramos con conciencia corporal acostados en colchonetas, respirando mientras señalan partes del cuerpo que usaron más, internalizando sus capacidades motrices.



Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de juegos de ensartado, estimulando su concentración y motricidad fina.
Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego con carros en forma de animales, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 1 Rodadero, pelotas de colores, hojas recicladas 2 baldes de arena, 1 escalera de espuma, 1 rampla, 3 colchonetas, 14 juegos de ensartados, 14 carros de animales, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

La jornada de conmemoración del día mundial de la actividad física inicio con una dinamica de imitación de animales, donde la mayoria del grupo mostró una actitud muy receptiva y participativa, destacandose por su entusiasmo y creatividad al replicar movimientos como saltos y arrastres. Posterirormente durante el desarrollo del circuito, pude observar que Maiten, Valentina y Luis Gabriel poseen una coordinacion motriz mas avanzada, logrando recorrer cada estación de manera ordenada y secuencial sin necesidad de recordarles el camino a seguir. En constraste, Evelyn evidencio dificultades significativas en la ejecución de ciertos tramos, especialmente al subir escaleras y al transitar por el rodadero o la rampa de espuma, donde requirió acompañamiento y apoyo constante para completar el trayecto. Esta actividad permitio visibilizar los distintos niveles de desarrollo psicomotor dentro del grupo.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención, valoro de manera muy positiva la experiencia, ya que el Propósito central se cumplio plenamente. Observar sus caras de alegria, su disposición a intentar cada reto y la manera en que algunos niños y niñas, improvisaban variantes en los saltos o giros, me confirmo que no solo estaban ejecutando, sino tambien creando desde su propio cuerpo. En el caso de Evelyn, la dificultad nos permitio identificar sus necesidades especificas y diseñar futuras adaptaciones que fortalezcan su seguridad motriz. Volveria a repetir esta actividad, enriquecida con apoyos graduales para quienes lo requieran.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA Y LAURA CARRERO	PREJARDÍN B	MARTES 07 ABRIL DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación

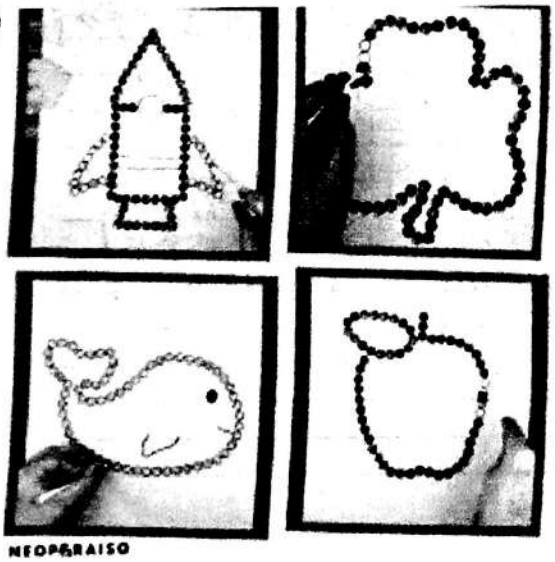
PROPÓSITO:

- Favorecer un proceso de experimentación y creación artística donde los niños, mediante la pintura de aviones con hisopos y témpera, mejoren progresivamente el manejo de esta técnica (control del punto, la línea y el relleno), fortalezcan su imaginación al representar un medio de transporte aéreo de manera personal, y se vinculen afectivamente con el grupo al compartir y observar colectivamente sus producciones en el contexto familiar de la ciudad ambientada en el aula.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

AVINES PARA MI CIUDAD

Se inicia con una bienvenida cálida e individualizada, donde cada niño y niña será recibido con un abrazo, palabras de afecto y una sonrisa que transmita seguridad y pertenencia al nuevo espacio. Un fondo musical suave ambientará el aula, creando un clima emocional tranquilo y acogedor. Seguidamente, se facilitará un tiempo de exploración y juego libre, permitiendo que los niños elijan actividades de su interés; este momento no solo desarrolla habilidades motrices, sino que, de manera espontánea y sin presión, fomenta los primeros vínculos entre pares a través del juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía. Finalmente, se guiará de manera lúdica y cooperativa la estimulación de hábitos de higiene personal (higiene bucal y lavado de manos), presentándola como una actividad grupal que promueve la autonomía y el bienestar colectivo



La actividad del día de hoy, comenzaremos con una asamblea en círculo donde, aprovechando la ambientación de ciudad ya trabajada en el aula, conversaremos sobre los aviones: qué formas tienen (alas, cola, ventanitas), cómo vuelan y de qué colores pueden ser, mostrando imágenes sencillas y preguntando "¿cómo podríamos dibujar un avión con puntos?" o "¿qué colores usarías para el tuyo?", activando su imaginación y conocimientos previos. En un segundo momento de exploración de la técnica con hisopos, entregaremos a cada niño una hoja de prueba, un hisopo y témperas de colores; experimentarán libremente haciendo puntos grandes, pequeños, juntos o separados, descubriendo cómo pueden formar líneas y contornos uniendo puntos, mientras la profesional nombra los procedimientos ("estás trazando una línea de puntos", "así puedes rellenar una forma"), familiarizándolos con las posibilidades del instrumento. El tercer momento será el corazón de la actividad: sobre hojas individuales, cada niño dibujará su propio avión utilizando únicamente hisopos y témpera; podrán empezar con puntos que marquen el contorno del avión (alas, fuselaje, cola) y luego rellenarlo con colores, o crear formas libres que ellos identifiquen como aviones, mientras la profesional acompaña con preguntas como "¿cómo harás las ventanas?" o "¿qué color tienen las alas de tu avión?", fortaleciendo su capacidad de representación y su confianza en el uso de la técnica. En el cuarto

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

momento, de observación y juego simbólico, una vez secas las pinturas, colocaremos todas las creaciones juntas en el suelo o en una pared, formando un gran cielo lleno de aviones; los niños observarán las obras de sus compañeros, señalarán semejanzas y diferencias e inventarán historias colectivas. Finalmente, en el quinto momento de cierre y valoración, nos reuniremos nuevamente en círculo para compartir cómo se sintieron pintando con hisopos, qué fue lo que más les gustó, y pegaremos todas las obras en nuestro muro creativo que represente el cielo de la ciudad ambientada en el aula, celebrando con un aplauso colectivo el esfuerzo, la creatividad y el progreso en el manejo de una nueva técnica.
Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.
Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de moldeado de plastilina, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego libre con bolos, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: , 18 hojas blancas, 35 hisopos, temperas de diferentes colores, tapas de gaseosa, 6 kits de bolos, 6 barras de plastilina, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

En la actividad del día de hoy, centrada en la tematica de los aviones, los niños y niñas mostraron una actitud muy receptiva desde el inicio, como Jackson en la asamblea "Profe avión vuela por las nubes". Durante el proceso de pintura con hisopos, se observó un notable nivel de concentración y avances en la motricidad fina, en Ariadna, Miacel y Ayleen destacando en su manejo de agarre de pinza, logrando sostener el hisopo con mayor firmeza y precisión. El resto del grupo tambien se involucro con entusiasmo, aunque con distintos grados de precisión, lo que permitio apreciar avances significativos en la motricidad fina de varios niños. La actividad resulto motivadora y visualmente atractiva para todos.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención, considero que esta jornada cumplio plenamente con su propósito: explorar con confianza una tecnica plastica no convencional, favoreciendo la imaginación, la coordinación visomotriz y la creatividad. Sin duda volveria a repetir esta actividad, quizas variando los instrumentos (espumas, hisopos de diferente grosor), para seguir fortaleciendo la motricidad fina de todos, especialmente de quienes aun estan en proceso de adquirir mayor fuerza en la mano. La experiencia me reafirmo que el arte y el juego simbolico son herramientas poderosas para la construcción de experiencias significativas.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA Y LAURA CARRERO	PREJARDÍN B	MIERCOLES 08 ABRIL DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPÓSITO:

- Fomentar la confianza en las posibilidades expresivas de los niños/as, utilizando recursos como el juego simbólico con volquetas de madera para narrar experiencias, interactuar con sus pares y adultos, y fortalecer su comunicación en un contexto lúdico.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

VAMOS A CONDUCIR

Iniciaremos la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo, acompañado de un abrazo y una sonrisa, para que se sientan cómodos y seguros. Crearemos un ambiente armonioso y alegre con música infantil suave de fondo. Luego, los pequeños podrán explorar diversas opciones de juego según sus intereses, fomentando el desarrollo de sus habilidades motoras y la interacción con sus compañeros, especialmente en dinámicas colaborativas como los juegos de construcción. Más adelante, disfrutaremos de unas nueves reforzadas saludables para recuperar energías y, posteriormente reforzaremos hábitos de higiene personal, incluyendo el lavado de manos, el cepillado de dientes y el control de esfínteres.



En la actividad central del día de hoy invitamos a los participantes a descubrir las volquetas, moto y caballos, dejando que las manipulen libremente, luego, en pequeños grupos, construimos juntos un camino donde las volquetas pueden "viajar", animando a los participantes a describir con palabras sencillas o sonidos cómo se mueven sus vehículos. Durante el juego, incorporamos canciones simples sobre transporte y preguntas abiertas como "¿A dónde va tu camión?" para estimular sus respuestas. Para cerrar, nos sentamos en círculo a compartir cómo nos divertimos, usando gestos o palabras mientras la profesional en atención modela frases cortas, ej: "A Luis le gustó empujar su volqueta". La actividad culmina con una canción de despedida a los camiones, creando un ambiente acogedor donde cada niño participa a su ritmo, combinando movimiento, lenguaje y interacción social a través de este juego simbólico adaptado a su etapa de desarrollo.

Al finalizar el taller, disfrutaremos un delicioso almuerzo, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Cuando llegue el momento de tener un descanso reparador, adaptaremos el aula para convertirla en un entorno cálido y relajante, con sonidos suaves,

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

colchonetas, almohadas y mantas, permitiendo que quienes lo deseen puedan dormir en un ambiente acogedor. Para los niños que prefieren mantenerse despiertos, se dispondrá de juegos de ensartado, diseñados para estimular su concentración y fortalecer la motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego con carros en forma de animales, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 12 volquetas de madera, 3 motos, 5 caballos mesedores, 8 caballo de palo, 3 burros saltarines, 14 juegos de ensartado, 14 carros de animales, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

En la jornada del día de hoy se da inicio al reto uno de la conmemoración del mes de la niñez, iniciamos con una asamblea donde le preguntamos a los niños y niñas que les gustaba o jugar, obteniendo respuestas espontaneas y entusiastas: Varios mencionaron los carros, motos, caballos y arena, durante la fase central de la actividad, al explorar libremente con los medios de transporte, evidencie un alto nivel de implicación y disfrute colectivo. Los niños y niñas no solo jugaron con entusiasmo, sino que tambien demostraron habilidades sociales al compartir los juguetes, negociaban el uso de los vehículos mas utilizados y gestionaban sus propios turnos de forma autonoma como lo vi Alexander y Erik al utilizar la moto. Esta dinamica reflejo un ambiente de respeto, cooperación y autorregulación muy positivo en el grupo.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención, me gusto mucho esta experiencia porque considero que cumplió con el propósito planteado: que los niños y niñas exploraran con confianza diferentes medios de transporte, imaginando e inventando nuevas formas de movimiento y relación con los objetos. Observar como, a partir de sus intereses fueron capaces de crear escenas de juego, imitar sonidos de motores crear historias donde ellos eran los Protagonistas, y sobre todo organizarse entre ellos para, turnarse los volquetas y motos, me confirmo que el juego libre deja aprendizajes significativos.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA Y LAURA CARRERO	PREJARDÍN B	JUEVES 09 DE ABRIL DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Reconozca características y cualidades de los demás, identifique, vínculos y relaciones visualizados desde los valores generados en su familia y entorno social.

PROPÓSITO:

• Favorecer en niños el reconocimiento de cualidades positivas de los demás y la identificación de vínculos afectivos basados en el buen trato, a través de la decoración y entrega de medallas de cartulina, fortaleciendo su sentido de pertenencia al grupo y la internalización de valores como el respeto y la cooperación.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

LA MEDALLA DEL BUEN TRATO

Se inicia con una bienvenida cálida e individualizada, donde cada niño y niña será recibido con un abrazo, palabras de afecto y una sonrisa que transmita seguridad y pertenencia al nuevo espacio. Un fondo musical suave ambientará el aula, creando un clima emocional tranquilo y acogedor. Seguidamente, se facilitará un tiempo de exploración y juego libre, permitiendo que los niños elijan actividades de su interés; este momento no solo desarrolla habilidades motrices, sino que, de manera espontánea y sin presión, fomenta los primeros vínculos entre pares a través del juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía. Finalmente, se guiará de manera lúdica y cooperativa la estimulación de hábitos de higiene personal (higiene bucal y lavado de manos), presentándola como una actividad grupal que promueve la autonomía y el bienestar colectivo



La actividad central del día de hoy comienza con una asamblea en círculo donde presentaremos un títere (un conejito triste porque un compañero no quiso jugar con él), preguntando "¿cómo podemos hacer feliz a un amigo?" y "¿qué cosas bonitas nos gusta que nos digan?", activando así sus experiencias sobre el cariño y el respeto. En un segundo momento de juego cooperativo, realizaremos "el tren del buen trato": los niños se toman de los hombros en fila, y cuando la profesional diga "estación de los abrazos", todos se abrazan; cuando diga "estación de las palabras bonitas", cada niño dice algo lindo al compañero de adelante ("me gusta jugar contigo", "gracias por compartir"), practicando gestos y palabras de buen trato. En el tercer momento entregaremos a cada niño un círculo de cartulina (medalla) con un cordón de lana, además de crayolas y pequeños trozos de papel de colores; cada niño decorará su medalla de manera muy sencilla: pintará libremente con crayolas y pegará uno o dos trocitos de papel para hacer más colorida su creación. Luego, en ronda, la profesional preguntará "¿quién ha sido un buen amigo hoy?" o "¿a quién quieres darle tu medalla por ser cariñoso?", y cada niño entregará su medalla a un compañero diciendo "te doy esta medalla porque eres [amable/alegre/compartes]". En el cuarto momento, de reconocimiento colectivo, los niños que reciben medallas las lucirán con orgullo, y todos aplaudirán cada entrega, observando cómo cada cualidad fue valorada. Finalmente, en el quinto momento de cierre afectivo, volveremos al círculo, cantaremos una canción sencilla sobre la amistad y realizaremos un "masaje de la amistad" (caricias suaves en la espalda o manos al compañero de al lado), reforzando así la conexión entre el

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

buen trato, los valores familiares y la convivencia armoniosa en el jardín.
Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.
Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de un espacio de lectura guiada, estimulando su concentración e imaginación.
Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego libre con carros de arrastre, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 35 círculos de cartulina, 3 rollos de lana, 1 colbón, 5 cajas de crayolas, 2 titeres, 35 carros de arrastre, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

En el marco de la conmemoración del mes de la niñez, la dinamica estuvo centrada en el buen trato, partiendo de una observación previa donde identificamos que los niños y niñas del grupo les gusta especialmente las texturas humedas como la plastilina, la arena humeda y la greda. Durante la asamblea y el juego libre, se evidenció que los niños y niñas asocian el buen trato directamente con la amistad y la expresión de afecto como Anahi le dijo a Valentina que ellas eran amigas y que, para ser feliz, le iba a dar un abrazo, mostrando una comprension espontanea del buen trato. Durante la creación de las medallas del buen trato, observamos avances en diferentes habilidades manuales y motrices en cada participante, pero lo más significativo fue cuando se dieron cuenta de que la medalla que estaban elaborando era para un compañero, entonces el nivel de esmero, cuidado y dedicacion aumento notablemente.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención considero que esta actividad cumplió plenamente con su propósito: que los niños y niñas exploraran con confianza distintas formas de expresar el buen trato, imaginando e inventando nuevas maneras de relacionarse desde el afecto y la cooperación. Me parecio especialmente importante como el hecho de que la medalla fuera para otro compañero transformó la calidad de su trabajo manual, volviendolo más cuidadoso y significativo. La conexión con las texturas humedas tambien fue acertada, pues permitio que los niños canalizaran su creatividad mientras interiorizaban valores. Sin duda, volveria a repetir esta actividad, quizas extendiéndola a la elaboracion de un moral del buen trato.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA: FRANCY LORENA LOAIZA AGUILERA	NIVEL: PRE JARDIN	FECHA: VIERNES 10 DE ABRIL 2026	EJE DE TRABAJO: SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ESTRATEGIA: ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación

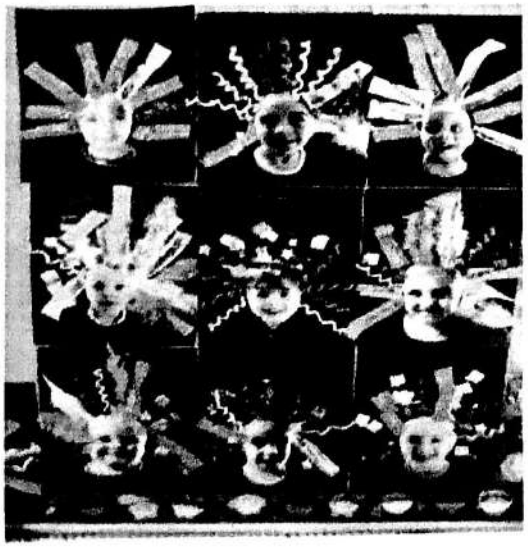
PROPÓSITO:

- Favorecer en los niños y niñas la creación a través del manejo y la experimentación de diversas técnicas, materiales, instrumentos y procedimientos, fortaleciendo progresivamente su uso, con el fin de estimular la imaginación y la expresión creativa

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

PEINADO CREATIVO

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, a los niños y niñas destacando sus peinados locos con frases positivas como: "¡Qué peinado tan creativo!" o "¡Me encanta tu estilo!" con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para la actividad del día de hoy, teniendo en cuenta los intereses mostrados anteriormente por los niños y niñas; se invita a cada participante a crear su propio "peinado creativo". Para ello, La profesional de atención entrega una hoja con la fotografía o dibujo del rostro de cada participante o un rostro en blanco. Luego se disponen diferentes materiales como tiras de papel, plumas, lana, limpiapipas, papel brillante, entré otros.

Cada niño tendrá la oportunidad de explorar, pegar, combinar colores y formas, creando un peinado único y divertido según su imaginación. Durante el proceso el docente acompaña, motiva y valora las creaciones de los niños.

Al finalizar, se realiza una pequeña exposición, donde cada

Powered by CamScanner

niño muestra su trabajo y explica cómo hizo su peinado y qué materiales utilizó . Se organiza una pasarela donde cada niño y niña camina mostrando su peinado. La profesional de atención puede narrar o describir cada estilo para motivarlos y hacerlos sentir especiales.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir fichas de arma todo, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 6 cajas de domino, 5 juegos de rompecabezas, 5 juegos de arma todo, 15 cuentos ilustrativos, Cartulina o cartón negro, Fotografías de los niños o dibujos de rostros, 12Tiras de papel de colores, 12 Plumas,12 Papel brillante o confeti, Pegante, 12 Tijeras (uso supervisado)

.

VALORACIÓN

En la actividad de hoy, desarrollada en el marco del mes de la niñez, bajo la consigna del peinado creativo, contamos con una valiosa participación de las familias, quienes crearon diferentes peinados locos. Desde el ingreso al jardín, se evidenció una gran emoción, destacando a Evelyn que llego corriendo entusiasmada a mostrarle a todas las profesoras su peinado, lo que género un ambiente muy alegre. Posteriormente durante la pasarela de peinados locos, los niños se interesaron y disfrutaron ser vistos por sus compañeros y sintiendose protagonistas en cada momento. destacandose Eyleen, quien desfiló con total calma, seguridad y simpatía enviando besos a sus compañeros mientras caminaba; durante la creación del peinado loco sobre su foto destaco Fabiola solicitando diferentes materiales para adornar el pelo de la foto.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención considero que esta actividad cumplió plenamente con su propósito: que los niños y niñas exploraran con confianza la creación de peinados imaginativos, inventando nuevas formas de expresión personal y artística a partir del juego simbólico y el trabajo colaborativo con sus familias. Observar la alegría de algunos participantes al mostrar su peinado, me confirma que cuando vinculamos a las familias y damos espacio libre a la expresión, le permite a los participantes tener mayor seguridad y autoestima frente a su contexto.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANÍA OMAÑA R. Y LAURA CARRERO C.	PRE JARDÍN B	LUNES 13 DE ABRIL DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LÚDICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

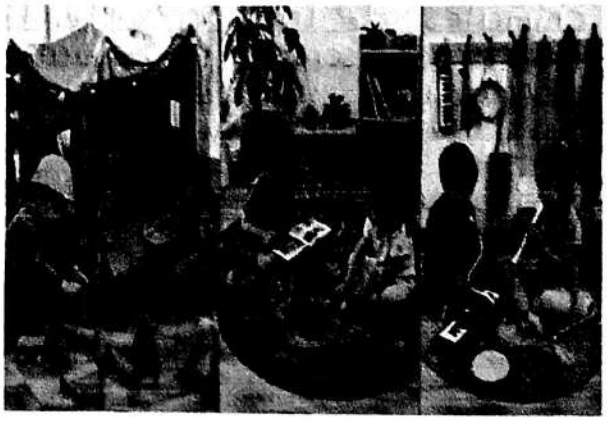
PROPÓSITO:

- Promover en los niños y las niñas el desarrollo de la creatividad, la imaginación y la exploración activa a través de experiencias organizadas por rincones, que les permitan construir, representar, descubrir y expresarse mediante el juego simbólico, la interacción con materiales diversos, el acercamiento a la naturaleza y la exploración musical, fortaleciendo a su vez habilidades sociales, comunicativas y de autonomía en un ambiente significativo y participativo.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

UN RINCÓN PARA DESCUBRIR Y TRANSFORMAR

Iniciaremos nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos con pelotas. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos, para continuar a explorar en un pequeño momento de juego libre.



Teniendo en cuenta los intereses y curiosidades observadas durante la semana anterior, se propone una experiencia pedagógica creativa y significativa, en la que los participantes tendrán la oportunidad de explorar, imaginar y construir aprendizajes a través de la organización por rincones. Esta propuesta busca favorecer la autonomía, la exploración libre y el desarrollo integral, permitiendo que cada niño y niña se involucre activamente desde sus propios intereses. En un primer momento, se dispondrá un rincón de construcción, en el cual los participantes podrán asumir el rol de constructores, dando rienda suelta a su imaginación y creatividad. En este espacio encontrarán materiales como cartón, sábanas, cojines y diversos juguetes, con los cuales podrán diseñar, armar y transformar su entorno, creando estructuras, refugios o escenarios de juego simbólico. Este rincón promoverá el trabajo colaborativo, la resolución de problemas y la expresión de ideas a través de la acción. Posteriormente, se ofrecerá un segundo rincón enfocado en la exploración de la naturaleza y la literatura, donde los niños y las niñas tendrán la oportunidad de interactuar con libros ilustrados y animales de plástico. A través de estos recursos, podrán acercarse al reconocimiento de los seres vivos, sus características, hábitats y particularidades más llamativas. Este espacio fomentará la curiosidad, el lenguaje, la observación y el interés por el entorno natural, fortaleciendo procesos de imaginación y representación. Finalmente, se dispondrá el rincón musical, un espacio diseñado para la exploración sonora, en el cual los participantes podrán interactuar con instrumentos de aire y percusión. Allí tendrán la posibilidad de conocer sus características, experimentar con los sonidos que producen y reproducir melodías sencillas, favoreciendo la sensibilidad auditiva, la coordinación y la expresión artística. Al culminar la experiencia, se llevará a cabo el momento de cierre, en el que se realizará el ritual de higiene, autocuidado y nutrición, promoviendo hábitos saludables y el reconocimiento de la importancia del cuidado personal dentro de la rutina diaria. Este espacio también permitirá generar un ambiente de calma y bienestar, favoreciendo la transición hacia las siguientes actividades

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

del día.

Llega el momento de realizar una pausa dentro de la jornada, propiciando un espacio de calma y bienestar para los niños y las niñas; para ello, se dispondrá el aula con un ambiente acogedor, acompañado de sonidos relajantes y colchonetas, de manera que quienes deseen tomar un descanso reparador puedan hacerlo de forma cómoda, tranquila y segura, favoreciendo la relajación y la recuperación de energía; por otra parte, para aquellos infantes que no logren conciliar el sueño, se adecuará un espacio alterno con fichas y materiales manipulativos que les permitan estimular la concentración, la coordinación y las habilidades manuales, construyendo torres u otras creaciones según sus intereses e imaginación; finalmente, como actividad complementaria, se ofrecerá la lectura en voz alta de un cuento ilustrado, con el propósito de generar un ambiente de serenidad, fortalecer la escucha atenta y la imaginación, y preparar progresivamente a los niños y las niñas para el cierre de la jornada y el regreso a sus hogares.

RECURSOS: 10 cajas de cartón, 20 cojines, 35 juguetes, 35 libros, 10 sabanas, 15 tambores y 20 flautas, 5 juegos de fichas de encajar, 35 pelotas.

VALORACIÓN

Durante la actividad de hoy desarrollada en el marco del mes de la niñez, teniendo en cuenta el reto dos de esta semana, se Propuso una actividad muy interesante para Nuestros niños y niñas, la cual Permitió evidenciar Procesos significativos de exploración y juego simbólico. Fue así que Gabriela se vinculó al rincón musical explorando los instrumentos de manera espontánea. Inicialmente utilizó la flauta no solo para soplarla, sino también como baquetas para percutir los tambores; ante esta acción, se le brindó una orientación afectuosa, invitándola a emplear sus manos para reconocer mejor los sonidos. En cambio Miguel eligió observar un libro ilustrado sobre animales de la selva identificando algunas especies y recreando sus sonidos los cuales compartió con sus compañeros. Finalmente, Valentina participó en el juego simbólico al compartir con Danna, utilizando un Peluche una cajita y una cobija para recrear el rol de mamás, transformando la caja en una cuna cuidandola y Prestando la atención necesaria, en general, la actividad favoreció el desarro y la creatividad de los niños y niñas.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como resultado de está experiencia se puede decir que fue del agrado de los niños y las niñas, ya que esta experiencia les permitió explorar a través de rincones, jugando y compartiendo con sus compañeros, fortaleciendo así la creatividad y la construcción de aprendizajes significativos a través del juego simbólico y los juegos de roles.

Asimismo, se reconoce la importancia de continuar implementando éste tipo de propuestas en futuras planeaciones, dado que permiten respetar los ritmos de aprendizaje, potenciar la autonomía y enriquecer las experiencias pedagógicas de manera lúdica y participativa.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANÍA OMAÑA R. Y LAURA CARRERO C.	PRE JARDÍN B.	MARTES 14 DE ABRIL DEL 2026.	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LÚDICO Y RECREATIVO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación

PROPÓSITO:

- Fortalecer en los niños y las niñas la coordinación motriz gruesa, el equilibrio y el control corporal a través de un circuito de movimiento estructurado, que les permita seguir secuencias, resolver pequeños retos físicos y trabajar en equipo, promoviendo además la autonomía, la confianza en sus capacidades y el disfrute por la actividad física.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

JUGANDO Y ATRAVESANDO

Iniciaremos nuestro día dando la bienvenida a los niños y las niñas de manera afectuosa, brindando un abrazo cálido y una sonrisa que les transmita seguridad y confianza. Con un fondo musical infantil, se ambientará el aula de forma agradable, invitándolos a participar en juegos libres de acuerdo con sus intereses e imaginación. Luego, se compartirán unas deliciosas onces reforzadas que les permitirán recuperar energía y continuar la jornada con bienestar. Posteriormente, se dará paso a las rutinas de higiene personal, promoviendo hábitos como el lavado de manos, el control de esfínteres y la higiene bucal, fortaleciendo la autonomía y el cuidado personal en la vida diaria. Para finalizar, se dispondrá un breve espacio de juego libre y exploración que favorezca el disfrute y la interacción.



Teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños y las niñas, se plantea una experiencia lúdica centrada en el movimiento, la coordinación y el disfrute corporal. La jornada iniciará con un espacio de encuentro en el que se invitará a los participantes a expresar cómo se sienten, favoreciendo la comunicación emocional y la disposición para la actividad; posteriormente, se dará paso a una sesión de calentamiento corporal, donde los niños y las niñas prepararán su cuerpo mediante movimientos suaves, estiramientos y ejercicios dinámicos que les permitan activar sus músculos y prevenir posibles tensiones. Seguidamente, se desarrollará la actividad principal a través de un circuito motor, iniciando con un camino de aros que deberán atravesar saltando con los pies juntos, fortaleciendo la coordinación y el equilibrio; luego, deberán agacharse para recorrer un túnel elaborado con mesas y sábanas, transportando una pelota sin dejarla caer, lo cual favorecerá la concentración y el control corporal, para posteriormente encestarla en una caja ubicada al frente, promoviendo la precisión y la coordinación viso motriz; al finalizar el recorrido, los niños se deslizarán por el resbalador y chocarán las manos con el compañero que continuará el circuito, fortaleciendo la interacción social y el trabajo en equipo. Durante todo el proceso, las docentes acompañarán de manera cercana, brindando apoyo, motivación y orientación según las necesidades de cada participante. Para el cierre de la actividad, se invitará nuevamente a los niños y las niñas a realizar una rutina de estiramiento que favorezca la relajación del cuerpo, y posteriormente se dispondrá un espacio de juego libre con pelotas y raquetas, permitiendo que exploren de manera autónoma, disfruten del movimiento y consoliden la experiencia en un ambiente de bienestar y alegría.

Seguido de esto, se dará inicio al momento de descanso. El aula se ambientará con sonidos suaves y se dispondrán

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

colchonetas para que los niños y las niñas puedan recostarse y relajarse de manera cómoda y tranquila. Para aquellos que no logren conciliar el sueño, se ofrecerá un espacio con fichas de encajar, permitiendo mantener la calma mientras estimulan la concentración y las destrezas manuales de forma serena y respetuosa. Como actividad final, se invitará a los niños y las niñas a participar en una pequeña rutina de baile, donde podrán compartir y disfrutar coreografías de canciones como "Soy una taza", "Juan Paco Pedro de la Mar", "Pez tiburón", entre otras que ellos mismos deseen elegir. Este momento buscará fortalecer la expresión corporal, el disfrute colectivo y la alegría, preparando de manera armónica el cierre de la jornada antes de regresar a casa.

RECURSOS: 35 juguetes, 5 mesas, 5 sabanas, 5 aros, 35 pelotas, 1 caja de cartón, 1 resbalador, 1 reproductor de sonido, 20 raquetas.

VALORACIÓN

Durante la estrategia pedagógica de hoy desarrollada en el marco del mes de la niñez y teniendo en cuenta el reto número dos, se propuso una actividad lúdica para promover el movimiento la coordinación y el disfrute corporal. Fue así que Ariadna participó activamente desde el inicio, mostrando disposición para integrarse al espacio y expresar sus emociones. En el circuito, logró desplazarse por el camino de aros realizando saltos con ambos pies manteniendo el equilibrio y evidenciando coordinación en sus movimientos; posteriormente atravesó el tunel con seguridad, transportando la pelota con cuidado para entregarla. Por su parte, Liam participó de manera activa en los ejercicios de calentamiento y siguiendo las indicaciones dadas. Durante el recorrido atravesó los aros con apoyo, fortaleciendo sus habilidades motrices; en el túnel se desplazó gateando mientras sostenía la pelota aunque su momento favorito fue el resbalador, ya que logró subir y bajar en repetidas ocasiones con gran alegría. En cuanto a Luis Gabriel, evidenció entusiasmo durante toda la actividad, participando con energía en el circuito.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia de hoy favoreció de manera significativa el desarrollo integral de los niños y las niñas al potenciar habilidades como la coordinación, el equilibrio y el control corporal a través del movimiento. Asimismo, se fortalecieron destrezas relacionadas con la motricidad gruesa y la coordinación visomotriz, evidenciadas en acciones como saltar, gatear, transportar y encestar objetos que fortalecen su desarrollo integral.

Estas experiencias lúdicas y significativas permiten reconocer la importancia del movimiento como eje fundamental en el aprendizaje durante la primera infancia, ya que no solo favorece el desarrollo físico, sino también emocional y social. Por esta razón, tendremos en cuenta este tipo de experiencias para futuras planeaciones, teniendo siempre en cuenta intereses y necesidades de nuestros participantes.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANÍA OMAÑA R. Y LAURA CARRERO C.	PRE JARDÍN B.	MIERCOLES 15 DE ABRIL DE 2026.	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER CREATIVO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPÓSITO:

- Favorecer en los niños y las niñas la exploración sensorial y el desarrollo de la motricidad fina a través de la manipulación de la nieve mágica, promoviendo la curiosidad, la expresión de sensaciones y opiniones, así como la creatividad y la interacción con diferentes téxturas en un ambiente lúdico y significativo.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

NIEVE

Empezaremos nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad. Con un fondo musical infantil, ambientaremos de manera agradable el aula, permitiendo que los niños y niñas participen en juegos libres de su propio interés, compartiendo carritos de arrastre, para fomentar sus habilidades motrices y la interacción social. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños y las niñas, se propone una experiencia sensorial significativa y divertida a partir de la exploración con nieve mágica. En un primer momento, y con el apoyo previo de las familias, quienes enviaron un pañal, los participantes tuvieron la oportunidad de rasgarlo y manipular sus materiales, contribuyendo activamente en la creación de su propia nieve, lo cual generó asombro, curiosidad y participación. Posteriormente, se organizó el espacio en mesa redonda, forrando las superficies con papel metalizado y disponiendo pequeñas montañitas de nieve, creando un ambiente llamativo y propicio para la exploración. Luego, se invitó a los niños y las niñas a ubicarse en el lugar de su preferencia para comenzar a tocar, moldear, aplastar y experimentar con esta novedosa textura, favoreciendo el desarrollo sensorial, la motricidad fina y la creatividad. Durante el proceso, se formularon preguntas orientadoras como: ¿Qué textura sientes?, ¿Es suave o áspera?, ¿Está fría o tibia?, ¿Es de tu agrado?, ¿Te gusta jugar con esta textura?, ¿Qué puedes crear con ella?, entre otras, permitiendo conocer sus opiniones, percepciones y gustos frente a la actividad, y promoviendo la comunicación y la expresión verbal. Finalizada la experiencia, se invitó a los participantes a realizar el lavado de manos, fortaleciendo hábitos de higiene, para posteriormente disfrutar de un momento de juego libre con juegos de mesa. Finalmente, se dio paso al momento nutricional, en el cual los niños y las niñas compartirán de un delicioso almuerzo en un ambiente tranquilo y agradable.

Seguido de esto, se dará paso al momento de descanso reparador, propiciando un ambiente de calma y bienestar para los niños y las niñas. El aula será ambientada con sonidos suaves y relajantes, y se dispondrán colchonetas de manera organizada para que quienes deseen descansar puedan hacerlo de forma cómoda, tranquila y segura, favoreciendo la relajación y la recuperación de energía. Para aquellos niños que no logren conciliar el sueño, se ofrecerá un espacio alterno con fichas de dominó, donde podrán asociar imágenes y participar en juegos tranquilos que estimulen la concentración, la atención y la motricidad fina en un ambiente sereno. Como actividad complementaria, se brindará la

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

posibilidad de continuar el juego con pelotas saltarinas, permitiendo el movimiento moderado y el disfrute, con la intención de prepararnos de manera armónica y progresiva para el cierre de la jornada y el regreso a nuestros hogares.

RECURSOS: 35 carritos de arrastre, 1 paquete de pañales, 1 recipiente con agua, 8 mesas, 8 pliegos de papel metalizado, 35 juegos de mesa, 5 juegos de dominós, 20 pelotas.

VALORACIÓN

Durante la experiencia de hoy, desarrollada en el marco del mes de la niñez, teniendo en cuenta el reto dos de esta semana, se propuso una actividad sensorial a partir de la exploración con nieve falsa, donde los niños tuvieron la oportunidad de jugar y explorar, fue así que nuestro querido amigo Eydan se mostro interesado en la manipulación del material desde el inicio, rasgando cuidadosamente el pañal con disposición y explorándo la textura aprentándola y esparciendola por toda la mesa, fortaleciendo así su motricidad fina. Por su parte, Melanis participó con entusiasmo en la creación de pequeñas formas, moldeando la nieve con sus manos y expresando agrado frente a la actividad, fortaleciendo su creatividad y expresión verbal. De igual manera, Milan se integró de manera positiva observando inicialmente a sus compañeros y luego involucrándose en la manipulación del material, lo que favoreció su seguridad y confianza para realizar el ejercicio aunque en primer momento mostró un poco de desagrado por la textura, pero después lo intentó y logró realizar la actividad.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió fortalecer habilidades sensoriales la motricidad fina, la creatividad y la expresión verbal, evidenciándose en los niños y las niñas una mayor disposición para explorar, manipular y descubrir sus percepciones frente a nuevas texturas. Estas acciones favorecieron procesos de atención, curiosidad y participación activa, elementos claves en su desarrollo integral.

Asimismo, se consolidaron fortaletas en la interacción social, la autonomía y el trabajo compartido promoviendo el respeto por los turnos y el uso adecuado de los materiales y la construcción de experiencias colectivas. Este tipo de propuestas orienta la continuidad de estrategias pedagógicas centradas en el juego, la exploración y el aprendizaje significativo.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA R. Y LAURA CARRERO C.	PRE JARDÍN B.	JUEVES 16 DE ABRIL DE 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTÍSTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa

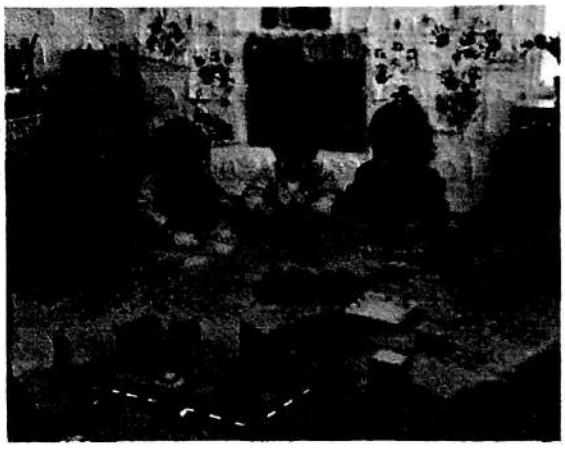
PROPÓSITO:

- Potenciar en los niños y las niñas la expresión creativa, la exploración sensorial y la imaginación a través del uso de pintura con las manos y el juego simbólico, favoreciendo la comunicación, la interacción social, el reconocimiento de colores y texturas, así como el desarrollo de la motricidad fina y la autonomía en un ambiente lúdico y significativo.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MANOS CREATIVAS

Iniciaremos nuestro día dando la bienvenida a los niños y a las niñas de manera alegre con una enorme sonrisa para brindarles alegría y confianza, seguido realizaremos una oración para agradecer por el nuevo día. Con fondo musical ambientaremos de manera amena el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes, permitiendo así que exploren su imaginación y compartan entre pares. Continuaremos, a disfrutar de unas nueves reforzadas para llenarse de energía y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos, para pasar a disfrutar de un pequeño momento de juego libre con sus compañeros.



Teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños y las niñas, se propone una experiencia creativa y sensorial dividida en dos momentos significativos que favorecen la exploración, la imaginación y la interacción. En un primer momento, se ambientará el aula con pliegos de papel Kraft, pinturas y cartones dispuestos estratégicamente sobre las mesas, creando un entorno llamativo, colorido y motivador que invite a la participación activa. Se incentivará a los participantes a escoger su color favorito y plasmar, utilizando sus manos, aquellas ideas, formas o trazos que surjan de su imaginación, promoviendo la expresión libre, la creatividad y el reconocimiento de colores y texturas a través del contacto directo con los materiales. Durante esta experiencia, la docente acompañará el proceso con preguntas orientadoras como: ¿Qué estás dibujando?, ¿Cuál es tu color favorito?, ¿Te gusta la textura de la pintura?, ¿Cómo se siente en tus manos?, ¿Qué forma estás creando?, entre otras, favoreciendo la comunicación, la ampliación del lenguaje y la exploración sensorial consciente. Al finalizar este primer momento, se dispondrán las creaciones en un muro creativo, permitiendo que los niños y las niñas observen, valoren y comenten las producciones de sus compañeros, fortaleciendo la confianza, la autoestima y la interacción social en un ambiente de respeto y reconocimiento. Posteriormente, se realizará el lavado de manos como parte del fortalecimiento de hábitos de higiene y autocuidado. En un segundo momento, se ofrecerán carros de diferentes tamaños para que los participantes recorran el salón, observando sus propias creaciones y las de sus compañeros, mientras comparten ideas y vivencian un juego simbólico en el que imaginarán un viaje a través de una "ciudad" construida con sus obras, favoreciendo la creatividad, la orientación espacial y la socialización. Finalmente, se dará paso al momento nutricional, en el que los niños y las niñas disfrutarán de un delicioso almuerzo en un ambiente tranquilo, armónico y de bienestar, consolidando un cierre significativo de la experiencia vivida.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Llega la hora de retomar energías, por esta razón invitaremos a nuestros participantes a tomar un descanso reparador en el cual organizaremos el aula con colchonetas, almohadas y cobijas, amenizaremos con sonidos relajantes para que los niños puedan descansar si así lo desean. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de enhebrar donde podrán estimular su concentración y motricidad. Como actividad secundaria los niños tendrán la oportunidad de jugar con pelotas saltarinas fortaleciendo su motricidad gruesa y concentración.

RECURSOS: 20 juguetes, 5 pliegos de papel kraft, 8 pinturas, 8 cajas de cartón, 35 carros, 5 juegos de enhebrar, 20 pelotas.

VALORACIÓN

La actividad de hoy se desarrolla en el marco del mes de la niñez teniendo en cuenta el reto, dos de esta semana, se propuso una actividad creativa y artística que favoreció la exploración sensorial y la interacción entre pares. Fue así que Yonalfre mostró interés particular por la experimentación con texturas manipulando la pintura con curiosidad y deteniéndose a observar los efectos que generaba en el papel, lo que permitió fortalecer su capacidad de atención y exploración. Por su parte, Erik mostró iniciativa al combinar diferentes colores, realizando mezclas que reflejan procesos iniciales de creatividad y toma de decisiones. Por otro lado, Ian David participó activamente en la construcción del juego simbólica durante el segundo momento desplazándose con seguridad por el espacio y utilizando los elementos disponibles para el ejercicio. En cambio, nuestra querida Roose, se destacó por su disposición para interactuar con sus compañeros, observando sus producciones y generando intercambios comunicativos sencillos, lo cual aportó al fortalecimiento de habilidades sociales y de lenguaje.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900[illegible]120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia de hoy nos permitió observar y evidenciar el agrado que genera este tipo de actividades, ya que los niños y las niñas disfrutan de tocar explorar y plasmar con la pintura. Igualmente, se puede decir que este tipo de actividades fortalecen la creatividad, la imaginación y la comunicación entre pares.

De igual manera se evidenció el fortalecimiento de competencias sociales y comunicativas al compartir espacios, respetar turnos, observar las creaciones de sus compañeras e intercambiar ideas durante el juego. Por esta razón, seguiremos implementando este tipo de actividades teniendo en cuenta necesidades e intereses de nuestros niños y niñas.

Powered by CamScanner

FUNDACION EDUCATIVA
NIT 900820126-3
JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
CARMENZA GUTIERREZ	PREJARDIN.	VIERNES 17 ABRIL DEL 2025	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Participe de espacios de encuentro colectivo. Que tengan la capacidad de opinaren su círculo social; jardín colegio, ciudad o país.

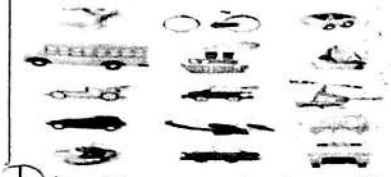
PROPOSITO:

- Que las niñas y niños identifiquen diferentes medios de trasporte (tierra, agua, aire,) y los relacione con su uso cotidiano mediante el juego y la exploración.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

MEDIOS DE TRASPORTE

Se iniciará el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínteres lavado de manos.



La actividad del día se iniciará con un taller donde la profesional en atención les dará a conocer los materiales con los que se trabajará y como se debe utilizar, seguido de una canción que sirve de actividad rompe hielo como: las ruedas del autobús. Al terminar esta actividad cada niño se sentará en sillas en forma de circulo y se harán preguntas guiadas como: ¿cómo vinieron hoy al jardín? ¿Han viajado en carro, bus? Luego se mostrarán imágenes de medios de trasporte para que identifiquen y hagan sonidos y movimientos; le ofrecerá una imagen a cada uno un medio de trasporte para que lo clasifiquen si es terrestre, aéreo; para la actividad central se dejara un espacio libre para que puedan jugar con carros madera y motos plásticas, y la actividad final se les brindara papel Kraft y colores para que dibujen el medio de trasporte que más le gusto, mientras dibujan se les preguntarán por donde viajan y que es lo que mas le gusta y que si han subido en ese medio de trasporte, cada niño nos enseñara lo que hizo y nos contara porque lo hizo.

Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de mesa, rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Seguido al momento de despertar cada niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como actividad secundaria, los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSO 1 reproductor de sonido, juguetes varios, lamina de diferentes medios de trasporte, ,8 carros madera, 2 moto plástica, un camión plástico,10 carros de arrastre, 5papel Kraft, 3 cajas de colores. Rompecabezas.

VALORACIÓN

La actividad de hoy se desarrollo en el marco del mes de la niñez, teniendo en cuenta el reto dos de esta semana, fue así que propuso una actividad donde los niños y niñas pudieron reconocer los medios de transporte, fue asi que Miguel logró identificar con seguridad diferentes medios de transporte representados a través de imágenes nombrándolos y diferenciándolos según sus características. De igual manera, Valentina participó con entusiasmo al reconocer que algunos medios se desplazaban por agua, tierra o aire evidenciando comprensión en la clasificación y fortalecimiento su pensamiento lógico y capacidad de observación. Por su parte, Luis Alexander se integró de manera pasiva en el espácio de juego libre, manipulando carros y otros juguetes relacionados con la tematica lo que favoreció su imaginación, coordinación motriz y socialización con sus compañeros. Asimismo, Anahí mostró interés durante la actividad artística al representar mediante el dibujo uno de los medios de transporte trabajados, expresando sus ideas con creatividad y dedicación. En general, estas experiencias permitieron fortalecer habilidades cognitivas, comunicativas motrices y sociales.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXION PEDAGOGICA

Las experiencias desarrolladas alrededor de los medios de transporte favorecieron aprendizajes significativos en los niños y niñas, permitiéndoles ampliar sus conocimientos sobre el entorno y reconocer elementos presentes en su vida cotidiana. A través de la observación la clasificación y el diálogo entre pares, fortaleciendo sus habilidades cognitivas como la atención la memoria, el Pensamiento lógico y la capacidad para relacionar conceptos al, identificar si los observaban a través de las imagenes.

Por está ratón seguiremos realizando actividades pedagógicas donde tengamos en cuenta las necesidades e intereses que nuestros niños y niñas expresan durante las experiencias, con el objetivo de fortalecer sus habilidades y desarrollo integral

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCELADAS

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA Y LAURA CARRERO	PREJARDÍN B	LUNES 20 DE ABRIL DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO-CORPORAL

DESARROLLO A FORTALECER:

- Evoque sus experiencias y represente el sentido que tuvieron para si mismo a través de diversos lenguajes.

PROPÓSITO:

- Favorecer que niños de 3 años evoquen sus experiencias a partir de sus intereses y las representen con el cuerpo, la voz y el arte, utilizando la canción "El monstruo de la laguna" y la creación grupal de monstruos con papel kraft, para que expresen y den sentido a sus vivencias mientras colaboran en equipo.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

EL MONSTRUO DE LA LAGUNA

Se inicia con una bienvenida cálida e individualizada, donde cada niño y niña será recibido con un abrazo, palabras de afecto y una sonrisa que transmita seguridad y pertenencia al nuevo espacio. Un fondo musical suave ambientará el aula, creando un clima emocional tranquilo y acogedor. Seguidamente, se facilitará un tiempo de exploración y juego libre, permitiendo que los niños elijan actividades de su interés; este momento no solo desarrolla habilidades motrices, sino que, de manera espontánea y sin presión, fomenta los primeros vínculos entre pares a través del juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía. Finalmente, se guiará de manera lúdica y cooperativa la estimulación de hábitos de higiene personal (higiene bucal y lavado de manos), presentándola como una actividad grupal que promueve la autonomía y el bienestar colectivo.



Comenzaremos con una asamblea en círculo donde la profesional cantará la canción del monstruo de la laguna, mostrará imágenes del monstruo y conversará sobre cómo lo imaginan (¿grande o pequeño?, ¿qué colores tiene?, ¿da miedo o es amigable?), preguntando "¿alguna vez sintieron miedo de algo que después no era tan malo?", vinculando la historia con sus vivencias. En un segundo momento de exploración corporal, todos cantarán la canción nuevamente mientras representan al monstruo con su cuerpo: brazos como si salieran del agua, gestos de sorpresa, caminar arrastrando los pies, congelándose al final como "monstruos escondidos". El tercer momento se dividirá el grupo en equipos; cada equipo recibe un pliego de papel kraft con la silueta tenue de un monstruo, con pegamento y papel rasgado. Cada niño, por turnos, elige trozos, los unta con pegamento y los pega sobre la silueta de su monstruo, decidiendo colores, formas y detalles mientras la profesional pregunta "¿cómo será su panza?", "¿qué ojos le ponen?". Así, cada grupo construye colectivamente su propio monstruo de la laguna. En el cuarto momento, de juego dramático, los niños se colocan frente a su monstruo creado; la profesional invita a cada grupo a "darle vida" usando solo su cuerpo y voz: deciden cómo se mueve su monstruo (lento, rápido, pesado), qué sonido hace (rugido suave, chapoteo) y qué gesto tiene (asustado, curioso, amistoso). Luego, por turnos, un representante de cada grupo (o todos juntos) caminan como su monstruo y realizan una breve acción ("el monstruo busca un amigo", "el monstruo saluda a los peces") mientras los demás observan y aplauden. Finalmente, en el quinto momento de cierre y reflexión colectiva, nos reunimos en

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

círculo, cada grupo muestra su monstruo, cantamos todos la canción señalando las creaciones, y cada niño comparte una palabra o gesto sobre cómo se sintió al construir o representar a su monstruo, cerrando con un aplauso colectivo y la frase "cada grupo hizo un monstruo único y especial".

Al concluir el taller, dedicaremos un momento especial para trabajar en la higiene, el autocuidado y la alimentación, reforzando hábitos esenciales como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante las comidas, con el objetivo de promover el bienestar y la salud integral de los niños. Cuando llegue la hora de descansar, transformaremos el aula en un espacio acogedor y relajante, utilizando sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, para que quienes lo deseen puedan dormir en un ambiente tranquilo. Para los niños que prefieran mantenerse despiertos, se dispondrá de juegos de ensartado, diseñados para estimular su concentración y fortalecer la motricidad fina.

Después del descanso, los niños disfrutarán de una merienda saludable. Como actividad final, se organizará un juego colaborativo con tableros de ensartado, fomentando la interacción entre ellos y preparándolos de manera lúdica para la salida y el regreso a sus hogares.

RECURSOS: 35 tableros de ensartados, 6 pliegos de papel kraft, 1 pegamento, 1 block iris, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

En la actividad del día de hoy, que hace parte al reto 3 del mes de la niñez, trabajamos la canción y la historia de "El monstruo de la laguna". Se evidencio que las historias de monstruos despierta gran interes y atracción de los participantes, quienes participaron con mucha alegria desde el principio. Durante el momento del baile se observó que Valentina y varios niños ya conocian la Coreografia, bailando con alegria, expresividad y soltura corporal, lo que refleja la capacidad de los niños de aprender coreografias y disfrutar del movimiento. Al momento de desarrollar creativamente a los monstruos de la laguna, varios equipos mostraron sus producciones con orgullo como Dana diciendo "Mira profe, mi monstruo de la laguna". Además puede identificar que dia tras dia, los niños avanzan en sus habilidades motoras finas como en sus competencias para trabajar en equipo.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención, considero que en el dia de hoy se cumplió plenamente con el objetivo, que era favorecer en los niños y niñas la expresión corporal y artistica a partir del mundo imaginario de los monstruos, inventando nuevas formas de movimiento y de representacion plástica. Observar todo el proceso del dia de hoy de los niños y niñas me confirmo que el aprendizaje significativo ocurre cuando vinculamos varios intereses de los participantes en una misma experiencia. Tambien me alegra comprobar los avances progresivos en motricidad fina y en trabajo colaborativo, aspectos fundamentales para su desarrollo integral.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA Y LAURA CARRERO	PREJARDÍN B	MARTES 21 DE ABRIL DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO-MUSICAL.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación

PROPÓSITO:

• Favorecer en niños el reconocimiento de cualidades positivas de los demás y la identificación de vínculos afectivos basados en el buen trato, a través de la decoración y entrega de medallas de cartulina, fortaleciendo su sentido de pertenencia al grupo y la internalización de valores como el respeto y la cooperación.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MI NUEVA MARACA

Se inicia con una bienvenida cálida e individualizada, donde cada niño y niña será recibido con un abrazo, palabras de afecto y una sonrisa que transmita seguridad y pertenencia al nuevo espacio. Un fondo musical suave ambientará el aula, creando un clima emocional tranquilo y acogedor. Seguidamente, se facilitará un tiempo de exploración y juego libre, permitiendo que los niños elijan actividades de su interés; este momento no solo desarrolla habilidades motrices, sino que, de manera espontánea y sin presión, fomenta los primeros vínculos entre pares a través del juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía. Finalmente, se guiará de manera lúdica y cooperativa la estimulación de hábitos de higiene personal (higiene bucal y lavado de manos), presentándola como una actividad grupal que promueve la autonomía y el bienestar colectivo



La actividad central del día de hoy comienza con una asamblea en círculo donde la profesional mostrará una botella vacía y diferentes semillas en bandejas, y demostrará paso a paso cómo hacer una maraca: tomará un puñado pequeño de semillas (con la mano), las dejará caer dentro de la botella, agitará para escuchar el sonido, y luego cerrará bien la tapa; mientras lo hace, irá nombrando cada acción ("así se llena", "así suena", "así se tapa"), invitando a los niños a observar y luego intentarlo ellos mismos. En un segundo momento de exploración sensorial y de materiales, los niños recibirán bandejas con diferentes semillas y sus botellas vacías; experimentarán libremente tocando las semillas, oliéndolas, probando cómo suenan al agitarlas dentro de la botella (sin llenar del todo), mientras la profesional acompaña preguntando "¿qué semilla suena más fuerte?" o "¿cómo suena si pones pocas?". El tercer momento cada niño, usando sus manos , llenará su botella con las semillas que elija (pueden mezclar tipos para experimentar), cuidando de no llenarla por completo para que suene bien; luego la profesional ayudará a cerrar bien la tapa. Una vez lista su maraca, la agitarán, probarán diferentes sonidos y las compararán con las de sus compañeros. En el cuarto momento, de decoración y expresión plástica, los niños pintarán sus maracas usando témperas de colores y pinceles, personalizando su instrumento según su imaginación (rayas, puntos, caritas), mientras la profesional fomenta la creatividad preguntando "¿cómo se llama tu maraca?" o "¿qué sonido hará cuando baile?". Finalmente, en

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

el quinto momento de cierre musical colectivo, nos sentaremos en círculo. cada niño mostrará su maraca ya pintada. compartirá brevemente su creación, y luego todos juntos tocarán al ritmo de una canción infantil sencilla (los pollitos dicen), experimentando con sonidos suaves, fuertes, rápidos y lentos, celebrando así la orquesta de maracas hechas por ellos mismos y reforzando la confianza en sus capacidades creativas y el orgullo por el instrumento construido con sus manos. Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.

Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de un espacio de lectura guiada, estimulando su concentración e imaginación.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego libre con carros de arrastre, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 35 botellas pequeñas, semillas secas, 3 siliconas, vinilos de diferentes colores, 35 pinceles, 3 carros de arrastre, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

En la actividad de hoy, centrada en la construcción de maracas con botellas plásticas, los niños y niñas demostraron una gran afinidad y entusiasmo hacia la idea de crear sus propios instrumentos musicales. Durante el proceso de llenado de las botellas con semillas, se destacaron especialmente Maiten y Valentina, quienes mostraron grandes avances frente a su coordinación motriz fina y precisión al introducir las semillas en el interior de las botellas. Posteriormente los niños se emocionaron muchísimo en el momento de pintar y personalizar sus maracas, eligiendo colores, combinando trazos y añadiendo detalles decorativos que reflejaban su creatividad e identidad. Finalmente al tocar una canción utilizando las maracas que ellos mismos habían construido, se evidenció un notable aumento en el nivel de atención y disfrute.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención considero que esta actividad cumplió plenamente con su propósito, que era que los niños y niñas exploraran con confianza la creación de instrumentos musicales a partir de materiales reciclables, imaginando e inventando nuevas formas de producir sonidos y de expresarse artísticamente. El observar la concentración y destreza de algunos niños y niñas al introducir las semillas, la alegría genuina de todo el grupo al pintar sus maracas y sobre todo, la diferencia en el nivel de atención durante la canción me confirma que el aprendizaje significativo se profundiza cuando los participantes son protagonistas activos de su propio proceso de creación.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA Y LAURA CARRERO	PREJARDÍN B	MIERCOLES 22 ABRIL DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO-MUSICAL.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación

PROPÓSITO:

- Favorecer que niños y niñas exploren y experimenten con técnicas de pintura manual, materiales (témperas, escarcha, bolsas) y procedimientos (untar, esparcir, espolvorear), mejorando progresivamente su uso y fortaleciendo su imaginación, mientras disfrutan de un ambiente sensorial y musical relajante que potencia su expresión creativa.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

PINTANDO AL SON DE LA MUSICA

Se inicia con una bienvenida cálida e individualizada, donde cada niño y niña será recibido con un abrazo, palabras de afecto y una sonrisa que transmita seguridad y pertenencia al nuevo espacio. Un fondo musical suave ambientará el aula, creando un clima emocional tranquilo y acogedor. Seguidamente, se facilitará un tiempo de exploración y juego libre, permitiendo que los niños elijan actividades de su interés; este momento no solo desarrolla habilidades motrices, sino que, de manera espontánea y sin presión, fomenta los primeros vínculos entre pares a través del juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía. Finalmente, se guiará de manera lúdica y cooperativa la estimulación de hábitos de higiene personal (higiene bucal y lavado de manos), presentándola como una actividad grupal que promueve la autonomía y el bienestar colectivo

Comenzaremos con una asamblea en círculo donde, con música suave ya sonando, la profesional mostrará las bolsas blancas, las témperas de colores en platos hondos y la escarcha en recipientes pequeños, invitando a los niños a observar y a imaginar qué dibujarían o qué sensaciones les produce la música, preguntando "¿cómo se siente la pintura en las manos?" y "¿cómo crees que brillará la escarcha?". En un segundo momento de exploración sensorial y de materiales, los niños recibirán cada uno una bolsa blanca extendida sobre la mesa , y con sus manos experimentarán libremente con la pintura: untarán sus dedos, palmas o puños, descubriendo cómo se mezclan los colores en la bolsa y cómo la escarcha (que se les irá ofreciendo) se adhiere a la pintura fresca, mientras la profesional nombra las acciones ("estás haciendo una mancha grande", "así se esparce el color") y los acompaña con preguntas abiertas. El tercer momento con la música relajante de fondo, cada niño pintará su bolsa de manera completamente libre, usando las manos, eligiendo los colores que prefiera y espolvoreando escarcha donde desee; la profesional circulará animando cada gesto creativo ("qué bonita esa huella de tu mano", "mira cómo brilla tu estrella de escarcha"). En el cuarto momento, de observación y diálogo, mientras las bolsas se secan, los niños se sentarán nuevamente en círculo y, si lo desean, podrán mostrar su obra a los compañeros, contando brevemente qué pintaron o cómo se sintieron al usar las manos, escuchando con atención y respeto las producciones de los demás. Finalmente, en el quinto momento de cierre y exposición



Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

colectiva, pegaremos todas las bolsas pintadas en la pared, formando una gran instalación colorida y brillante; con la música aún sonando, los niños pasarán de frente a mirar el resultado colectivo, aplaudirán sus creaciones y realizarán una respiración profunda juntos, cerrando así una experiencia que integra la experimentación sensorial (pintura con manos), la música y la imaginación en un clima de calma y libertad expresiva.
Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.
Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de moldeado de plastilina, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego libre con bolos, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 8 bolsas blancas, vinilos de diferentes colores, 5 tarros de escarcha de diferentes colores, 6 kits de bolos, 6 barras de plastilina, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

En la actividad pintura al son de la musica propuesta por subdirección en el mes de la niñez, los niños y niñas pintaron sobre bolsas plasticas mientras escuchaban sus canciones favoritas, generando un ambiente de libertad creativa y goce estetico. Observe respuestas muy personales y significativas: Hanna, al escuchar su canción favorita, dibujo espontaneamente un corazón, mostrando como la música evocaba emociones y simbolos afectivos. Dylan, por su parte, no se limitó a pintar sobre el plastico blanco sino que extendio la pintura sobre sus propios brazos mientras simulaba bailar, integrando el gesto corporal con la expresion plastica de una manera muy original y libre. Danna demostro una constante exploracion sensorial, pues cada vez que cambiaba la cancion, pedia un color diferente de pintura, mostrando como las diferentes melodias le sugerian nuevas tonalidades.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320129-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional, considero que esta actividad cumplio plenamente con su propósito, que era que los niños y las niñas, exploraran con confianza la pintura libre al ritmo de la música, imaginando e inventando nuevas formas de expresión artistica y corporal sin restricciones. Observar las diferentes formas de expresion de la actividad, me confirmo que creando un ambiente seguro, sin instrucciones rigidas y con estimulos significativos los participantes despliegan su creatividad más auténtica. Repetiria esta actividad incorporando mas texturas como arena y aserrin

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
Francy Lorena Loaiza	PREJARDÍN	JUEVES 23 ABRIL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Busque solucionepersonales a los problemas que cualquier proceso de creación plásticaplantee.

PROPÓSITO:

- Favorecer en los niños y niñas la búsqueda y solución de alternativas personales frente a los problemas que se presenten durante los procesos de creación plástica, fortaleciendo la autonomía, el pensamiento creativo y la capacidad de tomar decisiones.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

"Explorando el color azul y sus formas"

Daremos inicio a nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera calurosa y afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en el recibimiento, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de rompecabezas. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosa nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Para la actividad del día de hoy, se invita a los niños y niñas a ubicarse alrededor de la mesa donde se encuentra dispuesto un plástico protector y diferentes materiales de pintura en tonalidades. La docente realiza algunas preguntas para motivar la participación como: ¿Qué color vemos en la mesa?, ¿Dónde hemos visto este color en la naturaleza?, ¿Qué creen que podemos crear con la pintura? De esta manera se despierta la curiosidad y el interés por la actividad. Posteriormente, se entrega a cada niño y niña, esponjas y recipientes con pintura y sus diferentes tonalidades. Los participantes comienzan a explorar libremente la pintura sobre el papel plateado, realizando puntos, líneas, mezclas y diferentes formas. Durante la actividad se promueve la experimentación sensorial, permitiendo que los niños observen cómo se mezclan los colores, cómo se desliza la pintura y qué figuras pueden crear. La docente acompaña el proceso realizando preguntas como: ¿Qué forma estás haciendo?, ¿Tu azul es claro o oscuro?, ¿Qué sucede cuando mezclas la pintura? Esto favorece la expresión, la imaginación y el lenguaje. Seguido la exploración artística, se invita a los niños y niñas a detenerse y observar la obra colectiva realizada sobre la mesa. El docente propicia un espacio de diálogo con preguntas como:

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

¿Qué hicimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Qué formas o dibujos encuentras? ¿Cómo te sentiste pintando? Posteriormente, se reconoce el trabajo de cada niño y niña, resaltando su esfuerzo, creatividad y participación. Al terminar se dispondrá un espacio con diferentes juguetes para que los participantes tengan un espacio de juego libre.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición.
Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Luego del descanso realizamos la rutina de aseo. Y nos dirigimos al comedor a consumir las onces, para luego dirigirnos al aula y realizar una actividad secundaria donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de compartir fichas de arma todo, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 6 cajas de rompecabezas, 6 pliegos de papel plateado. 15 esponjas, 6 tarros de colores de Pintura,15 paletas de pintura, 6 cajas de domino, 5 juegos de rompecabezas, 5 juegos de arma todo

VALORACIÓN

En la experiencia del día de hoy, los niños participaron de manera muy activa desde el momento inicial, Al realizar preguntas motivadoras como ¿De que objeto de la naturaleza tiene ese color? las respuestas fueron creativas y variadas: Valentina señalo la pintura y dijo que los pajaros tienen colores similares, mientras que Miguel asocio el color con la lluvia, mostrando capacidad de generar conexiones significativas entre la experiencia artistica y el entorno natural. Durante la exploración libre con pintura y esponjas, se evidenciaron distintos niveles de avance en motricidad fina. Un caso destacado fue Erik, quien logro agarrar la esponja con un perfecto agarre de pinza, demostrando precisión y control en sus dedos. El resto del grupo tambien exploró con entusiasmo, realizando figuras diversas sobre el papel plateado.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención, considero que esta actividad cumplio plenamente con su proposito: que los niños y niñas exploraran con confianza la pintura, imaginando e inventando nuevas formas de crear distintas formas. El dialogo inicial, donde varios niños conectaron los colores con elementos de la naturaleza, evidenciando que la experiencia despertó su curiosidad y pensamiento simbolico. Ademas este espacio me confirmo que este tipo de actividades sensoriomotoras son fundamentales para seguir fortaleciendo la motricidad fina en distintos niveles de desarrollo. Si volveria a repetir esta actividad pero cambiando los pinceles por elementos de la naturaleza como hojas y tallos.

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA Y LAURA CARRERO	PREJARDÍN B	VIERNES 24 DE MARZO 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL y CORPORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Que participe , opine y tome decisiones en sus círculos de acción(familia, jardín, comunidad).

PROPÓSITO:

- Favorecer que los niños y niñas participen activamente, expresen sus opiniones y tomen decisiones dentro de sus círculos de acción (familia, jardín, comunidad), a través de una fiesta de piñata con ropa loca, desfile, baile y reparto de juguetes, fortaleciendo su autonomía, su sentido de pertenencia y su capacidad para influir en el entorno que los rodea.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



NUESTRA PRIMERA PIÑATA

Iniciaremos con un saludo afectuoso, abrazos y sonrisas para crear un ambiente seguro y alegre, acompañado de música infantil suave. Los niños explorarán juegos según sus intereses, fomentando habilidades motoras e interacción social, especialmente en dinámicas colaborativas como juegos de construcción. Después, disfrutarán unas nueves reforzadas y reforzaremos hábitos de higiene personal, como lavado de manos, cepillado de dientes y control de esfínteres.



La actividad inicia con una asamblea en círculo donde, tras una cálida bienvenida, la profesional invitará a cada niño a mostrar su ropa loca, a contar quién le ayudó a elegirla en casa (familia) y a decidir juntos cómo organizaremos el desfile, tomando así las primeras decisiones grupales sobre el orden y las reglas de la celebración. En un segundo momento de desfile de ropa loca, los niños caminarán por una pasarela (con música alegre de fondo), mostrando su creatividad y orgullo por sus atuendos; la profesional irá pidiendo opiniones sobre cada paseo ("¿cómo se mueve el compañero?", "¿qué parte de su ropa te gusta más?"), fomentando la observación y el respeto por las decisiones de los demás. El tercer momento será el corazón de la actividad: el baile y la preparación para romper la piñata. Los niños decidirán en asamblea rápida quién dará los primeros golpes (pueden elegir por sorteo o por turnos voluntarios) y qué canción quieren bailar antes; luego bailarán libremente con su ropa loca, moviendo brazos, pies y todo el cuerpo. A continuación, se acercarán a la piñata (colgada a una altura segura) y, con la ayuda de la profesional, cada niño tendrá la oportunidad de golpear con un palo suave mientras el resto canta y anima. La piñata solo contendrá juguetes pequeños (animalitos de plástico, pelotitas, carritos, sonajeros). En el cuarto momento, de reparto colectivo y juego, una vez rota la piñata, los niños se sentarán en círculo y, con ayuda de la profesional, recogerán los juguetes; luego, entre todos, decidirán cómo repartirlos (por ejemplo, "uno para cada uno", "intercambiamos después de un rato", "los guardamos en una caja del salón para jugar después"), tomando decisiones concretas sobre el uso de los objetos y practicando la negociación y el respeto por las opiniones de los demás. Finalmente, en el quinto momento de cierre y reflexión, volverán a la asamblea para compartir cómo

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

se sintieron: qué fue lo más divertido, si les gustó su ropa loca, cómo decidieron repartir los juguetes, y qué aprendieron sobre participar y opinar en el jardín. La profesional cerrará con una frase que vincule la experiencia con los tres círculos de acción: "En casa eligieron su ropa, en el jardín decidimos cómo celebrar, y todos juntos compartimos juguetes.

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral. Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de juegos de ensartado, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego libre con bolos, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 1 piñata, 20 globos, 1 pliego de papel celofan, 14 juegos de ensartados, 1 reproductor de sonido, 8 kits de bolos.

VALORACIÓN

La actividad de hoy, enmarcada en la ropa loca, inicio con una asamblea que los niños y niñas, mostraron con gran entusiasmo al compartir quien les habia ayudado a crear su vestuario como Fabiola dijo "Profe, Plim, plim". El hecho de que llegaran caracterizados desde casa otorgó un valor especial a la pasarela, pues cada niño y niña se sintio protagonista, orgulloso de su look. Durante el desfile caminaron con seguridad y alegria al ritmo de la musica, y se observó una participación muy respetuosa al escuchar las opiniones de sus compañeros, ademas del cuidado del atuendo. En el momento del baile y la pinata Melanis rompe la piñata y al lograrlo, todos sus compañeros aplaudieron con alegria y corrieron para la repartición de juguetes.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta actividad cumplio su proposito: que los niños y niñas exploraran con confianza el desfile, el baile y el juego colectivo alrededor de la piñata, imaginando e inventando nuevas formas de expresion corporal, toma de decisiones y celebración compartida. Ver como llegaban ya vestidos con su ropa loca me confirmo que el vinculo familia-jardin es fundamental para enriquecer la experiencia pedagógica. Observar la emocion genuina de la piñata, me mostro que el grupo ha construido una base solida de respeto, cooperación y alegria colectiva. Si volveria a repetir esta actividad quizas ampliando la cantidad de niños que rompen la piñata, para que no solo unos tengan el reconocimiento de romper la piñata.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	**NIVEL:**	**FECHA:**	**EJE DE TRABAJO:**	**ESTRATEGIA:**
ESTEFANÍA OMAÑA R. Y LAURA CARRERO C.	PREJARDÍN B	LUNES 27 DE ABRIL DEL 2026.	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER MUSICAL.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación

PROPÓSITO:

- Fortalecer en los niños y las niñas la exploración sensorial, la atención auditiva, la coordinación motriz y la expresión creativa mediante la interacción con instrumentos musicales como guitarras, xilófonos y maracas, fortaleciendo a su vez la participación grupal, la escucha activa y el disfrute por la música.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



MELODÍAS EN MOVIMIENTO

Iniciaremos la jornada brindando una bienvenida afectuosa a los niños y las niñas, acompañada de una gran sonrisa y un cálido abrazo que les permita sentirse seguros y acogidos. Con música infantil de fondo, se ambientará el aula de manera agradable, favoreciendo un entorno tranquilo y motivador para el inicio del día. Posteriormente, participarán en espacios de juego libre según sus intereses, explorando materiales como fichas de encajar, lo que contribuirá al fortalecimiento de sus habilidades motrices, la creatividad y la interacción con sus pares. Luego, disfrutarán de unas deliciosas onces reforzadas que les aportarán energía para continuar con las actividades de la jornada. Más adelante, se estimularán hábitos de higiene personal como el lavado de manos, la higiene bucal y el control de esfínter, promoviendo progresivamente su autonomía y bienestar. Finalmente, se dispondrá de un nuevo espacio de libre exploración, donde podrán compartir con sus compañeros mediante juegos y actividades de su preferencia, fortaleciendo la convivencia y el aprendizaje a través de la experiencia.



La actividad dará inicio con un espacio de encuentro en el que los niños y las niñas participarán en un saludo musical, acompañando su nombre con palmas o pequeños sonidos corporales, favoreciendo la integración y el reconocimiento del otro dentro del grupo. Luego, se abrirá un breve diálogo para que expresen cómo se sienten, creando un ambiente de confianza y disposición positiva para la experiencia. Posteriormente, se presentará una cesta con instrumentos musicales como guitarras, xilófonos y maracas, permitiendo que los niños observen sus formas, tamaños y escuchen los diferentes sonidos que producen. En esta ocasión, se propondrá la dinámica "Adivina el sonido", donde los niños, con los ojos cerrados por unos segundos, escucharán uno de los instrumentos y tratarán de identificar cuál es, estimulando la atención, la concentración y la discriminación auditiva. Más adelante, se organizará un "recorrido musical por estaciones". El aula estará dividida en pequeños espacios, cada uno con un instrumento distinto. En grupos reducidos, los niños rotarán por cada estación explorando diferentes maneras de producir sonido: en la guitarra rasgando suavemente las cuerdas, en el xilófono golpeando las láminas con baquetas y en las maracas agitándolas en distintos ritmos. Esta dinámica fortalecerá la motricidad, la coordinación y la comprensión de cualidades del sonido como fuerte–suave y rápido–lento. Luego se desarrollará el juego "Sigue el ritmo", donde un niño marcará una secuencia sencilla con maracas, xilófono o guitarra, y los demás intentarán repetirla. Así se promoverá la memoria auditiva, la escucha activa y el respeto por turnos. Posteriormente, se realizará la actividad "Canciones con instrumentos", en la que se interpretará una canción infantil conocida y los niños acompañarán el ritmo utilizando guitarras, xilófonos y maracas, favoreciendo la creatividad, la expresión corporal y el disfrute musical colectivo. Para finalizar la

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

experiencia central, se realizará una relajación musical suave utilizando sonidos tranquilos del xilófono y acordes suaves de guitarra, invitando a respirar profundamente y a escuchar atentamente, promoviendo la calma y la autorregulación. Finalmente, se ofrecerá un espacio de juego libre con diversos juguetes, permitiendo la creación de juegos simbólicos y la interacción espontánea entre compañeros. Posteriormente, se recordarán las rutinas de higiene personal para luego disfrutar juntos de un delicioso almuerzo.

Seguido de esto, daremos paso a nuestro descanso reparador. El aula se ambientará con sonidos suaves y se dispondrán colchonetas para quienes deseen descansar de manera cómoda y tranquila. Para los niños que no logren dormir, se ofrecerá un espacio con juegos de loterías, que les permitan estimular su concentración y destrezas manuales, de forma relajada. Como actividad secundaria, los niños tendrán un espacio de moldeado artístico con plastilina, con la intención de prepararnos de manera armónica para regresar a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 paquete de fichas de encajar, 15 guitarras, 10 xilófonos, 10 maracas, 3 juegos de loterías, 5 barras de plastilina, 35 juguetes.

VALORACIÓN

La experiencia pedagógica de hoy favoreció en los niños y niñas el desarrollo de habilidades comunicativas, motrices, cognitivas y socioemocionales a través de la exploración musical y el trabajo colaborativo. Durante la jornada, Mailen Participó con entusiasmo en el saludo musical inicial, acompañando su nombre con palmas rítmicas y mostrando seguridad al integrarse al grupo. Posteriormente, en el espacio de diálogo, expresó cómo se sentía aunque su lenguaje aún es muy escaso ella intenta expresar lo que le gusta y en ocasiones lo que le molesta. Por otro lado, Dylan se mostró interesado durante la dinámica "Adivina el sonido" manteniendo la atención y concentración al escuchar atentamente los instrumentos con los ojos cerrados, logrando identificar algunos de ellos por sus características sonoras. En cambio, Gabriela disfrutó el recorrido musical por estaciones, explorando con curiosidad las diferentes maneras de producir sonidos en cada instrumento. Al manipular maracas y xilófonos, demostrando coordinación motriz, seguimiento de instrucciones y creatividad al experimentar distintos ritmos y movimientos. Igualmente, se propuso una actividad en el marco del mes de la niñez donde se invito a las familias a participar en el reto de la semana cuatro donde se expusieron imagenes de actividades realizadas.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como resultado de la experiencia de hoy, se puede decir que las actividades musicales en el aula constituyen una estrategia significativa para potenciar el desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que favorecen la expresión emocional, la comunicación, la atención, la memoria y la coordinación motriz mediante el juego y la exploración sonora. Además, fortalecen la convivencia, el respeto por los turnos y la participación activa, permitiendo que cada participante descubra nuevas formas de relacionarse con el entorno y con sus compañeros desde el disfrute y la creatividad.

Por lo cual, este tipo de actividades continuarán implementándose de manera periódica, reconociendo los intereses, ritmos y necesidades particulares del grupo para enriquecer los procesos de aprendizajes. La observación constante de sus respuestas y motivaciones permitirá proponer nuevas experiencias cada vez más pertinentes, dinámicas e inclusivas, donde la música siga siendo un medio valioso para aprender, compartir y crecer juntos.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA R. Y LAURA CARRERO C.	PRE JARDÍN B.	MARTES 28 DE ABRIL DEL 2026.	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LITERARIO Y ARTÍSTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Evoque sus experiencias y represente el sentido que tuvieron para sí mismo a través de diversos lenguajes.

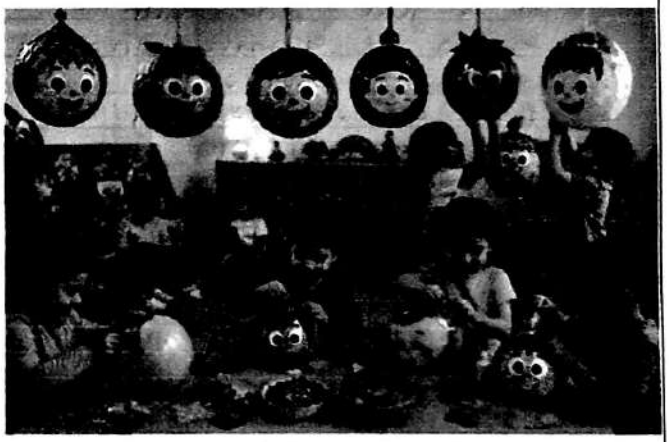
PROPÓSITO:

- Fomentar en los niños y las niñas la imaginación, la expresión oral, la creatividad y la motricidad fina mediante la exploración de cuentos y la elaboración artística de sus personajes favoritos en globos decorados, fortaleciendo además la atención, la coordinación, la confianza en sí mismos, la participación activa y el trabajo compartido con sus compañeros.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

PERSONAJES AL AIRE: HISTORIAS QUE COBRAN VIDA

Empezaremos nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo juegos de loza. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos. Finalmente, se dispondrá de un nuevo espacio de libre exploración, donde podrán compartir con sus compañeros mediante juegos y actividades de su preferencia, fortaleciendo la convivencia y el aprendizaje a través de la experiencia



La actividad iniciará con un espacio de respiración y relajación, en el cual los niños y las niñas practicarán la dinámica de la vela, exhalando suavemente como si apagaran una velita imaginaria. Este ejercicio busca generar un ambiente de calma y concentración, favoreciendo la autorregulación emocional y preparando a los participantes para vivir la experiencia de manera tranquila y receptiva. En primer lugar, se dispondrá un espacio acogedor con diversos libros de cuentos para que cada niño y niña tenga la oportunidad de observar, admirar y explorar los personajes presentes en las historias. A partir de esta experiencia, podrán recrear relatos con su imaginación, comentar lo que ven en las imágenes y compartir cuáles personajes llaman más su atención. La docente acompañará este momento mediante preguntas orientadoras como: ¿Quién crees que es este personaje?, ¿Qué estará haciendo?, ¿Qué crees que pasará después?, estimulando así la imaginación, el lenguaje oral y las habilidades comunicativas. Posteriormente, en el aula se encontrarán globos colgantes dispuestos a diferentes alturas, donde cada participante tendrá la oportunidad de decorarlos elaborando su personaje favorito. Para ello utilizarán trozos de papel crepé de diversos colores y, con ayuda de colbón, irán pegando los materiales sobre la superficie del globo hasta darle forma y características al personaje elegido. Durante el desarrollo de la actividad se brindará acompañamiento cercano a los niños y niñas que requieran apoyo en el manejo de los materiales, guiándolos de manera respetuosa y segura. Esta propuesta favorecerá la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la exploración artística mediante el uso de texturas y colores. Una vez finalizadas sus producciones, los globos decorados permanecerán expuestos en el aula como parte del ambiente artístico, permitiendo que cada niño comparta su creación y explique las características más llamativas de su personaje. Esta socialización fortalecerá la confianza en sí mismos, la expresión oral y la valoración del trabajo propio y de los demás, promoviendo el respeto y la construcción colectiva. Finalmente, se recordarán las rutinas de higiene personal para luego disfrutar juntos de un delicioso almuerzo.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Llega el momento de realizar una pausa dentro de la jornada, por lo cual se dispondrá el aula con un ambiente tranquilo y acogedor, acompañado de sonidos relajantes y colchonetas cómodamente ubicadas para aquellos niños y niñas que deseen tomar un descanso reparador, permitiéndoles relajarse de manera segura y confortable. Para los infantes que no logren conciliar el sueño o prefieran permanecer activos, se adecuará un espacio alterno con juegos de rompecabezas y materiales tranquilos que favorezcan la concentración, la atención y la resolución de pequeñas dificultades. Como actividad secundaria, los niños y las niñas también tendrán la oportunidad de compartir fichas de encajar, fortaleciendo sus habilidades motrices, la creatividad y la interacción con sus compañeros, mientras se preparan paulatinamente para culminar la jornada y regresar a sus hogares en un ambiente armonioso.

RECURSOS: 1 paquete de juegos de loza, 35 libros, 35 globos, 1 paquete de papel crepe, 1 tarro de colbón, 5 rompecabezas, 1 paquete de fichas de encajar.

VALORACIÓN

En el día de hoy nuestros niños y niñas disfrutaron de una experiencia literaria y artística muy divertida donde pudieron crear su personaje favorito, fue así que Roure eligió representar a una hermosa mariposa, donde transformó cuidadosamente con pequeños trotos de papel, escogiendo principalmente el color rosado como su favorito, rasgando y pegando demostrando sus habilidades manuales. Por otro lado, Yorniel estuvo más interesado en explorar libremente con el globo, lanzándolo en repetidas ocasiones hacia arriba sin dejarlo tocar el piso igualmente, Yanaiffe, quién prefirió el globo de color verde, donde rasgo trotos grandes de papel crepe dandole forma de pulpo según nos contó con pocas palabras, demostrando su gusto y admiración por estas hermosas criaturas.
Durante la actividad se plantearon diferentes preguntas con el fin de conocer si la actividad era de su agrado, y Anahí nos manifestó que le gustaba mucho jugar con los globos, que su color favorito era el rosado y que ella estaba creando una flor, pues el libro que ella observó tenía muchas y eran hermosas, demostrando el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como resultado de la experiencia de hoy, se puede decir que los participantes disfrutaron de una actividad que llamó por completo, de su atención disfrutaron en primer momento el reto de la semana donde compartieron con sus padres y resaltando las habilidades que han podido ir adquiriendo con el tiempo, igualmente, este tipo de ejercicios fortalecen sus habilidades manuales, imaginación y creatividad.

Por está razón se tendrán en cuenta para futuras planeaciones donde se escucharán las necesidades e intereses de los niños y las niñas, con el objetivo principal de fortalecer sus habilidades y su desarrollo integral.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANÍA OMAÑA R. Y LAURA CARRERO C.	PRE JARDÍN B.	MIÉRCOLES 29 DE ABRIL DEL 2026.	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTÍSTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación

PROPÓSITO:

- Fomentar en los niños y las niñas el reconocimiento de los árboles y su importancia para la naturaleza y la vida cotidiana, mediante la observación de imágenes y la creación artística de su árbol favorito, fortaleciendo la conciencia ambiental, la creatividad, la motricidad fina, la expresión oral y el trabajo compartido con sus compañeros.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

LA MAGIA DE LOS ÁRBOLES

Iniciaremos nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad. Con un fondo musical infantil, ambientaremos de manera agradable el aula, permitiendo que los niños y niñas participen en juegos libres de su propio interés, compartiendo pelotas saltarinas, para fomentar sus habilidades motrices y compartir entre pares. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La actividad dará inicio con un espacio de encuentro en el que los niños y las niñas serán invitados a participar en un saludo colectivo, seguido de una oración agradeciendo por el nuevo día y por la oportunidad de compartir en el jardín. Este momento inicial permitirá crear un ambiente de confianza, recogimiento y disposición positiva para vivir la experiencia. Seguidamente, se realizará una breve rutina de activación corporal con movimientos suaves, estiramientos sencillos y desplazamientos cortos, preparando el cuerpo y favoreciendo la atención para el desarrollo de la actividad central. A continuación, las maestras presentarán el tema de los árboles y su importancia en la naturaleza y para nuestra vida, utilizando imágenes llamativas que permitan observar diferentes tipos de árboles, sus tamaños, colores y formas. También se dialogará sobre cuáles son árboles frutales y qué frutos nos brindan, reconociendo cómo los árboles nos ofrecen sombra, oxígeno, alimentos y belleza para el entorno. Este espacio promoverá la curiosidad, la observación y el cuidado por el medio ambiente. Posteriormente, se dispondrán en las mesas pliegos de papel kraft, colores y crayolas para que los niños y las niñas puedan dibujar y colorear su árbol favorito. Quienes lo deseen podrán agregar frutos, hojas, flores o elementos de la naturaleza que acompañen su creación, expresando libremente sus ideas e imaginación. Esta propuesta favorecerá la motricidad fina, la creatividad, la coordinación viso manual y la expresión artística. Una vez finalizadas las producciones, estas serán ubicadas en el muro creativo del aula para que todos los niños puedan observarlas, compartir sus ideas y dialogar sobre las características de cada árbol representado. Este momento fortalecerá la expresión oral, la escucha, la valoración del trabajo propio y el respeto por las creaciones de los demás. Para finalizar, se brindará un espacio de juego libre con diferentes juguetes, donde podrán continuar estimulando su imaginación, creando juegos simbólicos y compartiendo de manera espontánea con sus compañeros. Finalmente, se recordarán las rutinas de higiene personal y se disfrutará en

Powered by CamScanner

conjunto de un delicioso almuerzo.

Seguido de esto, daremos paso a nuestro descanso reparador. El aula se ambientará con sonidos suaves y se dispondrán colchonetas para quienes deseen descansar de manera cómoda y tranquila. Para los niños que no logren dormir, se ofrecerá un espacio con juegos de enhebrar, que les permitan estimular su concentración y destrezas manuales, de forma relajada. Como actividad secundaria, los niños podrán jugar con fichas de encajar, con la intención de prepararnos de manera armónica para regresar a nuestros hogares.

RECURSOS: 1 paquete de pelotas saltarinas, 8 imágenes, 5 pliegos de papel kraft, 2 cajas de colores, 2 cajas de crayolas, 35 juguetes, 5 juegos de enhebrar, 1 paquete de fichas de encajar.

VALORACIÓN

En el día de hoy nuestros niños y niñas disfrutaron de una experiencia muy alegre, dónde reconocieron la importancia de los árboles en la naturaleza y para nuestra propia existencia, fue así que Luis Alexander al observar las imágenes de los diferentes árboles, reconoció el del mango, resaltando que eran deliciosos y que su mamá le ofrecía en casa. Por su parte, Victoria estuvo más entretenida y motivada para realizar la rutina de calentamiento, donde pudieron mover sus brazos en diferentes direcciones evidenciando su buen manejo corporal y espacialidad. En cambio, nuestro querido Milan escogió la crayola de color verde, ya que nos contó que los árboles que estaban cerca a su casa eran de este color y que sus juguetes también. Se evidencia un proceso significativo con él, ya que está más participativo durante las actividades, compartiendo entre pares y expresando sus ideas y emociones. Cabe resaltar que el día de hoy se realizó la actividad con los padres de familia en el marco del mes de la niñez, donde los niños y las niñas fueron invitados a realizar la observación de una galería de actividades realizadas por ellos mismos.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como resultado de la experiencia de hoy se puede apreciar que fue una actividad muy productiva, ya que los niños y las niñas reconocieron un elemento primordial de nuestra naturaleza, donde observaron, exploraron y crearon a partir de sus propios conocimientos, recordando la importancia de cuidar el medio ambiente y a los seres vivos que nos rodean. Igualmente, este ejercicio nos permitió observar las destrezas y habilidades que los participantes han logrado desarrollar en su proceso de adaptación al entorno escolar.

Por esta razón, seguiremos implementando actividades similares donde se tenga en cuenta los intereses y las necesidades que ellos nos puedan expresar, y a su vez orientarlos a descubrir el mundo y la naturaleza que los rodea.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
CARMENZA GUTIERREZ	PREJARDIN. B	JUEVES 30 DE ABRIL DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPOSITO:

fortalecer en niñas y niños la coordinación motriz a través de un circuito de colores con esto desarrolla confianza en sí mismo, y también mejorar la coordinación.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

CIRCUTO COLORIDO

Se iniciará el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínteres lavado de manos



La actividad del día se iniciará con un taller donde la profesional en atención les dará a conocer los materiales con lo que se trabajara; se empezara con unos aros donde los niños tendrán que saltar y luego tendrán que subir al rodadero, bajar y seguirán arrastrándose por un túnel, al salir tomaran dos pelotas que estarán dentro de una caja y las titaran dentro del aro y luego la recogerán y guardara en la caja. con esto ayudamos a desarrollar la coordinación motriz y mejorar la integración creando vínculos de amistad con sus pares. Al terminar el circuito dejaremos un espacio de pelotas de piscina para que puedan jugar y compartir con sus compañeros.

Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices.

Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de mesa, rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Seguido al momento de despertar cada niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como actividad secundaria,

los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSO 1 reproductor de sonido, juguetes varios, 10 balones saltarines, 30 pelotas pequeñas de colores, 1 rodaderos,1 túnel, 10 aros, tapete.

VALORACIÓN

La actividad de hoy estuvo inspirada en las actividades lúdicas, mediante un circuito de experiencias motrices y espacios de juego que promovieron la exploración activa, la interacción, y el disfrute. En este contexto, Gabriela participó desplazándose con seguridad a través de los aros, mostrando control corporal y coordinación en sus movimientos. Por su parte, Fabiola evidenció confianza al subir y descender del rodadero logrando mantener el equilibrio y seguir la secuencia planteada. Por su parte, Miguel se involucró activamente al arrastrarse por el túnel, demostrando habilidades de orientación espacial y fortaleciendo su motricidad gruesa. Asimismo, Luisanyer se destacó al lantar las pelotas hacia el aro, poniendo en práctica su coordinación visomanual y precisión. Durante los momentos posteriores los niños y las niñas continuaron fortaleciendo sus habilidades sociales al interactuar en el espacio de pelotas y en el juego libre con diversos materiales, lo que permitió la expresión de su creatividad y la construcción de vínculos con sus pares. Igualmente, se puede mencionar que durante el inicio de la jornada se realizó el reto cuatro, en el marco del mes de la niñez donde las familias participaron de un reto lúdico de precisión y diversión.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXION PEDAGOGICA

Las experiencias propuestas permitieron responder de manera pertinente a las necesidades e intereses de los participantes, al integrar el movimiento el juego y la exploración como ejes centrales del aprendizaje, la variedad de retos motrices favoreció el reconocimiento del propio cuerpo, el fortalecimiento de la coordinación y la seguridad en sus desplazamientos, respetando los ritmos individuales y promoviendo la participación activa.

De igual manera, los espacios de interacción y juego compartido potenciaron habilidades sociales como la cooperación, el respeto por los turnos y la construcción de vínculos con sus pares. Por está razón seguiremos implementando estrategias similares que contribuyan al desarrollo integral de los niños y niñas, teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.

Powered by CamScanner